

Pistes pour remédier et prévenir – synthèse des échanges

Lire à voix haute

Appuis : guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1*, p 21 /
fiche Eduscol *Lecture à voix haute : maîtrise des correspondances phonème – graphème (lecture) et autres caractéristiques de l'orthographe française*) <https://eduscol.education.fr/cid142270/evaluations-ce1-2019-2020.html>

PREVENIR

- dès le GS : lecture de séries de lettres
- faire lire des listes de mots clés / mots outils / mots fréquents de plus en plus vite
- faire pratiquer des lectures chronométrées de listes de mots (graphèmes proches, phonèmes identiques, mots de la même famille) ou de pseudo-mots / progression : mots ou pseudo-mots → phrases simples → phrases complexes
- Exemple = sous forme de « concours » : 1 feuille par élève / chacun lit en silence (temps chronométré) et entoure où il en est arrivé / lecture à voix haute par 1 ou 2 élèves
- faire entendre des lectures expertes
- faire lire à l'unisson / en écho/ en orchestré / en cascade / lecture partagées (*cf guide CE1*)
- lire à autrui des phrases produites en individuel
- travailler les groupes de souffle / de sens
- coder un court texte (ponctuation, groupes de souffle, groupes de sens), travailler l'intonation
- travailler la ponctuation : lire des paires de phrases dans lesquelles la ponctuation change le sens
- lire avec un « tuyau téléphone » = utiliser un tuyau coudé placé entre l'oreille et la bouche afin de s'entendre lire
- préparer les mots difficiles en amont, enrichir le vocabulaire
- faire lire / théâtraliser des dialogues
- jouer avec des virelangues (prononciation, articulation)
- jouer au jeu de la tapette à mots (*cf guide CE1*)
- travailler en petits groupes homogènes
- mettre en place des séances de fluence en petits groupes et rester sur un même texte jusqu'à atteindre une lecture experte
- 5 minutes d'entraînement individuel par jour

REMEDIER

- mêmes situations mais en petits groupes et/ ou en individuel
- profiter du temps d'APC pour travailler avec des groupes de besoin ou de niveaux
- travailler avec des supports différents et une entrée différente
- travailler par 2 : répéter la lecture avec un autre élève